

Michael Zinganel – Publikationen / *Publications*

Monografien / *Monographs*:

Real Crime. Architektur, Stadt und Verbrechen, Edition Selene, Wien 2003
http://www.zinganel.mur.at/rc_buch.html

Mitherausgeber / *Co-Editor*:

gemeinsam mit Michael Hieslmair: Road*Registers. Aufzeichnungen mobiler Lebenswelten. Ausstellungskatalog, Akademie der Bildenden Künste Wien, Wien 2017
<http://stopandgo weblog.mur.at/publication/roadregisters-catalogue/>

dérive - Zeitschrift für Stadtforschung, No.63/ 2016, Schwerpunkt: Korridore der Mobilität - Knoten, Akteure, Netzwerke <http://www.derive.at>

gemeinsam mit Elke Beyer und Anke Hagemann: Holidays after the Fall. Seaside Architecture and Urbanism in Bulgaria and Croatia, jovis, Berlin 2013 <http://tracingspaces.net/new-book/>

gemeinsam mit Hans Albers, Marusa Sagadin, Michael Hieslmair: Saison Opening. Kulturtransfer über ostdeutsch-tirolerische Migrationsrouten, revolver, Berlin 2006

gemeinsam mit Matthias Marschik, Rudolf Müllner, Georg Spitaler (Hg.): Das Stadion. Geschichte, Architektur, Politik, Ökonomie, Turia & Kant, Wien 2005

gemeinsam mit Peter Spillmann (Hg.): Backstage*Tours. Reisen in den touristischen Raum, Verlag Forum Stadtpark, Graz 2004

High Crime. Gesellschaft, Kunst Und Verbrechen, Edition Selene, Wien 2003

Beiträge in Sammelbänden / *Contributions to books and journals (since 2006)*:

2018

Der Lager-Plan. Über die Problematik eines Werkzeuges, in: Gerhard Botz, Eva Bruecker u.a. (Hg.): Räume extremer Gewalt in Europa im 20. Jahrhundert, Wien 2018 (in Druck).

Melancholie des Verfalls. Über die Lust des Wiederbereisens von Hotelruinen der sozialistischen Spätmoderne an der kroatischen Adriaküste, in: Bianca Hoenig and Hannah Wadle (Hg.) Eden für Jeden – Touristische Sehnsuchtsorte in Mittel- und Osteuropa seit 1945. Kultur- und Sozialgeschichte Osteuropas / Cultural and Social History of Eastern Europe, Band 008/2018 (in Druck).

Recalling the ruins of the socialist modernity: Touring lost places in Yugoslavia between private search of identity and cultural heritage tourism, in: S. Owsianowska and M. Banaszkiwicz (eds) Anthropology of tourism in Central and Eastern Europe. Bridging the Worlds, Lanham, MD: Lexington Books 2018, S. 201–293.

2017

Stop and Go. In: JAR Journal of Artistic Research, Issue 14, 2017.
<https://www.researchcatalogue.net/view/330596/330597>

gemeinsam mit Michael Hieslmair: Stop and Go. Investigating Nodes of Transformation and Transition, in: Kevin Hannam, Aslak Aamot Kjaerulff, Sven Kesselring, Peter F. Peters (Hg.): Envisioning Networked Urban Mobilities: Art, Performances, Impacts (Networked Urban Mobilities Series) (Volume 3) Routledge, London 2017, S. 96–108.

gemeinsam mit Michael Hieslmayr: Stop and Go – Nodes of Transformation and Transition, in: Version 03, Verlag für moderne Kunst Wien, 2017, S. 17–18.

2016

gemeinsam mit Michael Hieslmair: Mobilitätserfahrungen und Grenz-Infrastruktur. Bus-Stop Nickelsdorf 2015, eine Bestandsaufnahme, in: ›mcsj‹ Mobile Culture Studies. The Journal, Vol. 2 2016, S. 157–164. <http://unipub.uni-graz.at/mcsj>

Unexpected Side Effects: Indirect Benefits of International Mass Tourism on Croatia's Adriatic Coast, in: Ákos Moravánszky, Torsten Lange, Judith Hopfengärtner, Karl R. Kegler (Hg.): East West Central: Re-Building Europe, 1950–1990; Vol.1, Birkhäuser – De Gruyter, Basel 2016, S. 181–201.

gemeinsam mit Regina Bittner: From Gropius to Grain, in: Regina Bittner und Elke Krasny (Hg.) In Reserve: The Household! Historic Models and Contemporary Positions from the Bauhaus. Edition Bauhaus 49, Spector Books, Leipzig 2016, S. 240–253.

Stop and Go – Knotenpunkte transnationaler Mobilitätsnetzwerke, in: *dérive* - Zeitschrift für Stadtforschung, No.63/ 2016, S. 4–7.

Stop and Go. Nodes of Transformation and Transition, in: Günther Friesinger, Judith Schoßböck, Thomas Ballhausen (Hg.): Digital Migration. Konstruktionen – Strategien – Bewegungen, edition mono/monochrom, Wien 2016, S. 149–166.

2015

gemeinsam mit Michael Hieslmair und Tarmo Pikner: Test Run – Stop and Go. Mapping Nodes of Mobility and Migration, in Judith Laister und Anna Lipphardt (Hg.), Urban Place-making Between Art, Qualitative Research and Politics. Anthropological Journal of European Cultures, Volume 24, No. 2, 2015, S. 117–127.

Good and Evil Monsters of Modernity, in: Stefan Gruber, Antje Lehn, Lisa Schmidt-Colinet, and Angelika Schnell (Hg.): BIG! BAD? MODERN: Four Megabuildings in Vienna, Park Books, Zürich 2015, S. 197-200.

gemeinsam mit Anke Hagemann: Urbanisierung der Strände. Sozialistische Ferienparadiese in Bulgarien und Kroatien und ihre Transformation, in: *Balkan-Beats: archithese* 3.2015, S. 32–39.

2014

Crime does pay! The Structure-Building Power of Crime for Urban Planning and Urban Experience, in: Witte de With Center for Contemporary Art (Hg.): The Crime Was Almost Perfect, Sternberg Press, Berlin 2014, S. 51–67.

gemeinsam mit Hans-Hermann Albers: Arbeiten, wo andere Urlaub machen. Oassis in Tirol, in: Johanna Rolshoven, Hasso Spode, Dunja Sporrer, Johanna Stadlbauer (Hg.): Voyage. Jahrbuch für Reise- & Tourismusforschung, Band 10: Mobilitäten! Metropol-Verlag, Berlin 2014, S. 90–107.

1:1 – Populäre Wohnernziehung im Fertighauspark, in: Irene Nierhaus und Andreas Nierhaus (Hg.): Wohnen Zeigen. Modelle und Akteure des Wohnens in Architektur und visueller Kultur, transcript, Bielefeld 2014, S.143–162.

2013

Die Rote Riviera. Architektur eines Urlaubsparadieses im Sozialismus, in: Christian Rapp und Nadia Rapp-Wimberger (Hg.): Österreichische Riviera. Wien entdeckt das Meer, Czernin Verlag, Wien 2013, 170–177.

Alpine Erlebnislandschaften der Hypermoderne, in: archithese 5/2013, S. 64–69.

Zločin se vyplácí! Zločin jako konstrukční síla urbánního plánování a městské zkušenosti, in: Markéta Březovská a Jan Kristek (ed.) Boj o prostor. Architektura jako společenská praxe, Archa, Zlin 2013, S. 113–133.

Stopover. An excerpt from the network of actor-oriented mobility movements, in: Sven Kesselring, Gerlinde Vogl und Susanne Witzgall (Hg.): New Mobilities Regimes in Art and Social Sciences, Ashgate, Aldershot 2013, S. 115–134.

2012

Anne Lass' multiples Wandeln, in: Otto Hochreiter und Christina Töpfer (Hg.), Eyes on the City. Urbane Räume in der Gegenwartsfotografie, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2012, 114–117.

CUBE Hotel, Tröpolach: an ultimate home base and stage-scape of the alpine event society, in: Tom Avermaete und Anne Massey (Hg.): Hotel Lobbies and Lounges. The Architecture of Professional Hospitality, Routledge, London 2012, S. 227–231.

Alpenpop. Projektkultur hybrider alpiner Erlebniswelten, in: Destination Kultur, Hochschule Luzern – Design & Kunst Nr. 2 Oktober 2012, S. 75–80.

Beißhemmung im gut umhegten Revier, in: steirischer herbst (Hg.): herbst. Theorie zur Praxis, Graz 2012, S. 64–69.

The Alps in Motion – Transformations of a Middle-Class Paradise, in: Janina Gosseye und Hilde Heynen (Hg.) Architecture for Leisure in Post-war Europe [1945-1989], Katholieke Universiteit Leuven 2012, S. 228–241.

Driveway Transit Exit. Alltag im Labyrinth. Autobahnstation und Kleingartenanlage als Standorte sozialer Mobilitäts-Kartografien, in: Christian Reder (Hg.): Kartographisches Denken, Springer, Wien 2012, S. 412–417.

gemeinsam mit Regina Bittner: No More Learning From Levittown? In: BAUHAUS. Die Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau Nr. 3 Mai 2012, S. 37–39.

2011

Programm – Gestalt – Gemeinschaft? Öffentlichkeiten in Bewegung, in: Architekturzentrum Wien (Hg.): hintergrund Nr. 49/2011, S. 62–69.

Von guten und bösen Monstern der Moderne, in: Akademie der bildenden Künste Wien (Hg.): die bildende 07, Juni 2011, S. 37–39.

2010

The Stadium as Cash Machine, in: Sybille Frank und Silke Steets (Hg.): Stadium Worlds – Football, Space and the Built Environment, Routledge, London 2010, S. 77–97.

Auf Angst gebaut, in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.): Aus Politik und Zeitgeschichte, APuZ 17/2010, <http://www.bpb.de/publikationen/YKI9R2,0,0,Stadtentwicklung.html>

E la Nave va! In: Marina Sorbello und Antje Weitzel (Hg.): Transient Spaces. The tourist Syndrome, Berlin 2010, S. 25–29.

2009

Die Stadt spricht. Ein fiktiver Dialog, in: steirischer herbst (Hg.): Utopie und Monument 1, Graz 2009, S. 5–50.

Crime does pay! The Structure-Building Power of Crime for Urban Planning and Urban Experience, in: Internationale Architecture Biennale Rotterdam (Hg.): Open City. Designing Coexistence, SUN, Amsterdam 2009, S. 187–200.

Alpine Wucherungen. Stil als radikale Affirmation projizierter Markterfordernis oder Kulturlandschaften im beschleunigten Wandel, in: Verband österreichischer KunsthistorikerInnen (Hg.): Über die Grenze. Vermessung einer Kulturlandschaft, Hohenems 2009, S. 47–54.

Frühstückspension und Eckbank. Eine materielle und materialistische Kultur der Enge, in: Moser, Johannes / Seidl, Daniella (Hg.): Dinge auf Reisen. Materielle Kultur und Tourismus. Waxmann Verlag, Münster 2009, S. 225–244.

Real Estate – Stadt, Kino und die Spekulation als Unterhaltung, in: Merlin Bauer (Hg.): Liebe Deine Stadt. Öffentliche Angelegenheiten, Greven Verlag, Köln 2009, S. 314–329.

Alarmanlage, Schwingtür, 2 Begriffsbestimmungen, In: Arch+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau 41. Jahrgang, 191/192 Schwellenatlas, März 2009, S. 28 u. 102.

2008

Vor lauter Thema verschwindet die Stadt! Stadtwanderungen zwischen Bildungsauftrag und widerständigen Lesarten, in: Elke Krasny und Irene Nierhaus (Hg.): Urbanografien. Stadtforschung in Kunst, Architektur und Theorie, Berlin 2008, S. 45–58.

Landscapes of Power, in: Thea Brejzek (Hg.): Monitoring Scenography 01. Space and Power, Zürich 2008, S. 22–24.

Crime does pay! How security technology, architecture and town planning are powered by crime, in: Heidelberger Kunstverein (Hg.): Islands & Ghettos, Nürnberg 2008, S. 66–73.

gemeinsam mit Ramona Lenz: Kunst, Tourismus und Migration. Eine kurze Pauschalreise in die Mobilitätsdebatte, in: on the move – verkehrskultur II. Katalog zur Ausstellung im Westfälischen Kunstverein Münster 2006. Hg. von Anja Casser und Carina Plath. Münster 2008, S. 26–35.

Last Exit Karlsplatz, in: Wien Museum (Hg.): Am Puls der Stadt. 2000 Jahre Karlsplatz, Wien 2008, S. 206–211.

Tourist Bubble Everywhere. Tourismus, Differenz und die Touristifizierung des Alltags, in: Jolanta Bielanska u.a. (Hg.): Urban Potentials. Konzepte und Handlungen, Dresden 2008, S. 58–67.

Alpine Wucherungen. Erlebnislandschaften der Hypermoderne, in: sinnhaft 21. Alpine Avantgarden und urbane Alpen, Wien 2008, S. 26–37.

Architektur und Paranoia, in: Gerhard Blechinger, Yana Milev (Hg.): emergencydesign. designstrategien im arbeitsfeld der krise, Wien und New York 2008, S. 79–87.

Alpine Wucherungen. Die Urbanisierung der Alpenen Freizeitperipherie, in: Schweizer Architektur Museum (Hg.): S AM Nr. 03. ARCH / SCAPES Die Verhandlung von Architektur und Landschaft, Basel 2008, S. 72–75.

2007

In Between. Alpine tourism in a condensed transitional landscape, in: Things that Move: The Material World of Tourism and Travel, Centre for Tourism and Cultural Change - Leeds Metropolitan University 2007, CD-ROM.

Design of Fear. Verunsicherung als Produktivkraft für Sicherheitstechnik, Architektur und Stadtplanung, in: Markus Ambach, u.a. (Hg.): Mobilität und Sicherheit, Offenbach 2007, S. 90–93.

Shopping Mall, Sicherheit, Tourismus. 3 Begriffsbestimmungen, in: Brigitte Franzen, Kasper König & Carina Plath (Hg.): skulpturen projekt münster 07, Münster 2007, S. 441–444 u. 467–468.

2006

gemeinsam mit Fritz Sack: Maximum Security. Zur Konstruktion von Bedrohung, in: Ania Corcilus, Iain Pate, Inken Reinert, Janine Sack (Hg.): Revisiting Home. Wohnen als Schnittstelle zwischen Individuum und Gesellschaft, Berlin 2006, S. 40–69.

Vandalism as a Productive Force, in: Monu. magazine on urbanism Nr. 5/2006, S. 19–24.

Das Verbrechen als gesellschaftliche Produktivkraft. Kulturtheoretische Analysen der neuzeitlichen Gesellschaft, in: Friedrich Schweitzer (Hg.): Religion, Politik und Gewalt. Veröffentlichungen der wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie, Band 29 Gütersloh 2006, S. 726–740.

Frühstückspension Dertnig. Performanzstrategien in alpinen Bühnenlandschaften, in: Silvia Eiblmayr (Hg.): Carola Dertnig. Nachbilder einer ungleichzeitigen Gegenwart, Innsbruck 2006, S. 27–29.

Sun, Sand and Architecture. Sinai-Hotels im Kontext touristischer Sehnsuchtsproduktion, in: Haubitz + Zoche: Sinai Hotels, Ausstellungskatalog, Salzburg 2006, S. 74–79.

Vorträge / Paper presentations (since 2006)

2018

14-17/08/2018 Shades of Grey – Tricksters at a Highway service station, Paper 15th Biennial EASA Conference, University of **Stockholm**

22-23/06/2018 Stadt als Fabrik, Festival „Claiming Common Spaces“, HAU **Berlin**

01-03/06/2018 Exhibiting Nodes of transnational Mobility and Migration: Mobile research, relational tools, and assemblages of artefacts and art works. SOAS Conference „Art, Materiality and Representation“, British Museum **London**

19/05/2018 Who, when, where, and why participate? Conference “Shared Cities: Creative Momentum” Belgrad Architecture Week BINA2018, **Belgrade**

24/04/2018 Holidays after the Fall, Gallery Medium, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava

2017

18/12/2017 Freiraum Superblock, Social Design, Universität für Angewandte Kunst, **Vienna**

16/11/2018 Tracing Spaces. Tourismus, Mobilität, Migration im Alpen-Adria-Raum, AAU **Klagenfurt**

02-05/11/2017 Mobile Utopia Conference, CeMoRe University of **Lancaster**

21-22/09/2017 Infrastructure and the Making of Urban Space: Critical Approaches, Workshop, Zentrum Moderner Orient **Berlin**

20/04/2017 Stop and Go, transit lecture series at the Faculty of Architecture **Bratislava**

2016

24/11/2016 Ringvorlesung „Kommen & Bleiben – Wie Migration Stadt produziert“, Hafen City University in **Hamburg**

23/11/2016 Crime Does Pay! The Productivity of Crime for Cultural Industries, Art, Architecture, and Urban Design, transit/sk and Faculty of Architecture STU **Bratislava**

21/06/2016 Hotel-Camp: Liminality and Heterotopia in Tourism. Lecture at Künstlerhaus Büchsenhausen **Innsbruck**

09-11/06/2016 Stop and Go. Transitionen von Verkehrskorridoren. Tagung „Mobilität_Migration_Gesellschaft. Umkämpfte Politiken der Klassifikation“. Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität **Berlin**

02/06/2016 Tracing Spaces, Vortrag an der Abteilung Digitale Kunst, Universität für Angewandte Kunst, **Wien**

31/05/2016 Stop and Go. Polyrythmischer Urbanismus im Zeitalter von Mobilität, Migration und Multilokalität. Institut für Entwerfen und Städtebau, Leibniz Universität **Hannover**

16/03/2016 Enjoying the Fruits of Yugoslavia’s Third Way. Spurensuche in den Hotelruinen der Spätmoderne, Ringvorlesung “Architecture and Politics”, Zentrum für Osteuropastudien (CSEES), Universität **Graz**

14/03/2016 Stop and Go. Nodes of Transformation and Transition, Lecture at the First Art based Research Day, Akademie der Bildenden Künste **Vienna**

2015

24/11/2015 Urlaub nach dem Fall. Professur für Entwerfen, Umbau und Denkmalpflege, TU **Munich**

02-05/12/2015 Introduction and Guided Tour at the Stop and Go Conference, Stop and Go Project Space Nordwestbahnhof **Vienna**

09-20/09/2015 ON+OFF. (Dis-)Embarking Rhythms of Transient Communities – A 3-dimensional Network Installation at the Port of Tallinn, TAB Tallinn Architecture Biennale 2015, **Tallinn**
12/09/2015 Paper presentation at the panel Movements and Cartography at “paraflows .X – Digital Migration“ Festival für Digitale Kunst und Kulturen, Old City Hall **Vienna**
21-25/06/2015 Lecture and workshop at „Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century“, 12th Congress of Société Internationale d’ Ethnologie et de Folklore (SIEF), Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of **Zagreb**
23/06/2015 Paper presentation at the conference Patterns of Movements – Modes of Representations – Concepts organized by the Platform „Mobile Cultures & Societies“ at the Vienna University, **Vienna**
05-07/06/2015 The Poetics of Ruins of Socialist Modernity, Paper presentation at conference MOVEMENTS, NARRATIVES, AND LANDSCAPES, University of **Zadar**
28/05/2015 The Red Vienna Social Housing Program, Faculty of Architecture University of **Brno**
28/05/2015 Re-calling the Ruins of Socialist Modernity, Paper at the “Conference Past, Present, Future 2015: Identity in Flux“, Department of Humanities, Juraj Dobrila University of **Pula**
20-21/05/2015 Workshop and Exhibition at Culture Cauldron **Tallinn**
09-11/04/2015 Terror and the Tour, Conference at the University of Roehampton, **London**
01-02/04/2015 Stop and Go, Lectures and presentations at Transformatori space at University of **Sofia**

2014

20/11/2014 Third Ways of Planning and Privatization: The Transformation of Socialist Leisure Architecture at the Croatian Adriatic Coast, paper presentation at the Annual Convention of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES) "25 Years After the Fall of the Berlin Wall: Historical Legacies and New Beginnings.", **San Antonio**
04/11/2014 Situating Modernity in the Black Sea Region: Trans-cultural Encounters, Ambivalent Maps and Leisure Architecture. Seminar at the National Museum of Contemporary Art, **Bucharest**
28/10/2014 Palaces and Ruins of Third Way Modernisation: The Legacy of Socialist Architecture and Urbanism in Yugoslavia panel discussion with Vladimir Kulic and Srdjan Jovanovic Weiss, Austrian Cultural Forum **New York**
03/08/2014 Stop and Go. Nodes of Transformation and Transition, Paper at the panel “pARTiCI[TY]pate! Collaborative place-making between art, qualitative research and politics” at the 13th EASA Biennial Conference, Department of Social and Cultural Anthropology, Estonian Institute of Humanities, Tallinn University, **Tallinn**
16-17/05/2014 Unexpected Side Effects: Indirect Benefits of International Mass Tourism at the Croatian Adriatic Coast, paper presentation at the Conference ETH East West Central ETH **Zürich**
07/05/2014 Holidays After the Fall: The Modern Legacy of Seaside Architecture and Urbanism in Bulgaria and Croatia, Exhibition Opening, Book Presentation, and Discussion with Elke Beyer, Anke Hagemann, and Nikola Mihov, Red House **Sofia**
12/03/2014 Panel Public Space: Civic Engagement in Vienna, AIA **New York**
07/03/2014 Holidays after the Fall. History and Transformation of Socialist Seaside Holiday Resorts, Socialist History Working Group and Visual Arts Department, UC **San Diego**
27/02/2014 Holidays after the Fall. History and Transformation of Socialist Seaside Holiday Resorts, University of Texas, School of Architecture, **Austin**
12/02/2014 Holidays after the Fall. History and Transformation of Socialist Seaside Holiday Resorts, East European Studies, University of **Amsterdam**
29/01/2014 Sozialistische Ferienarchitekturen, Paradiese der Spätmoderne und ihre Transformation, Fallbeispiel Kroatische Adria, Lehrstuhl für Architekturgeschichte und –Theorie, Bergische Universität **Wuppertal**
22/01/2014 Transformationen Jugoslawischer Ferienarchitektur, Vortrag und Gespräch mit dem Künstler Marko Lulić anlässlich der Ausstellung Österreichische Riviera – Wien entdeckt das Meer, Wien Museum, **Wien**

2013

01/12/2013 Stop & Go. Urbanism, Mobility, and Nodes of Encounter, What's Next, Sofia Architecture Week, **Plovdiv**

19/11/2013 KUNST statt/oder BAU. Über die problematische Beziehung zweier Kunstformen, Kunstraum Niederösterreich, **Wien**

24/04/2013 Stop & Go. Urbanism, Mobility, and Nodes of Encounter, Contemporary Art Center, Zemstvei Museum, **Chisinau**

25/03/2013 Stop & Go Urbanism, Mobility, and Nodes of Encounter, Urban Design Lab, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University **New York**

08/02-09/02/2013 Kunst im öffentlichen Raum – Revisited, Workshop am Institut für Kunst im Kontext, UdK **Berlin**

31/01-02/02/2013 After Levittown (with Regina Bittner), Tagung: „New Babylon – Architecture and Urbanism after Crisis“, KIT **Karlsruhe**

2012

13/12/2012 Alpine Wucherungen - Erlebnislandschaften der Hypermoderne, Vortragsreihe „Utopien im zeitgenössischen alpinen Raum? der Studiengänge Bachelor und Jointmaster Architektur der Berner Fachhochschule, Kornhaus **Bern**

29/11-30/11/2012 1:1 – Populäre Wohnziehung im Fertighauspark, Tagung „Wie Wohnen? Beziehungen zwischen Wohnmodellen, Vorbildern und BewohnerInnen“, Universität Bremen Mariann Steegmann Institut, Wien Museum, **Wien**

24/10/2012 Real Crime, Ringvorlesung „Contesting Space. Architecture as a Social Practice“, Fakultät für Architektur, VUT **Brno**

29/09/2012 The province and the avantgarde, Marathoncamp „The Truth is Concrete“, steirischerherbst, **Graz**

20/09-22/09/2012 Saisonale Migration. Kapital-, Know-how- und Kulturtransfer am Beispiel ostdeutscher Saisoniers in Tirol, Konferenz, „Mobilitäten. Für einen Paradigmenwechsel in der Tourismusforschung“, Kommission Tourismusforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Museum für Volkskunde **Graz**

31/05-03/06/2012 Holidays after the Fall. History and Transformation of Socialist Holiday Resorts, Chair of the session at the 2nd International Meeting of the European Architecture Historian Network (EAHN), Palais des Academies **Brussels**

17-18/02/2012 The Alps in Motion – Transformations of a Middle-Class Paradise, International Seminar: Architecture for Leisure in Post-war Europe [1945-1989], Department of Architecture, Urbanism and Planning Katholieke Universiteit **Leuven**

2011

02/12/2011 Stop an Go. Nodes of transformation and transition, Konferenz, „Arts Based Research“, Bauhaus Universität **Weimar**

6-9/10/2011 EXIT St. Pankraz – KERBL Ltd. A service area as a transnational hub of migration routes, Konferenz „Transport and Mobility on Display“, Technisches Museum **Berlin**

26-28/06/2011 Holiday after the Fall – History and Transformation of Socialist Holiday Resorts, Workshop „Mobility and Movement“, by Animation Network, Town Hall **Byala**

16/06/2011 No Fear! No Thrill! Imagination and Encounter of Crime in the Big City, Konferenz „The Distinctiveness of Cities I Modes of Re-Production“, Technische Universität **Darmstadt**

13/05/2011 Das Eigenheim. Wohnen zwischen Vernakulärem und Vernakularisiertem, Tagung „Alltagsarchitektur und Contemporary Vernacular“, Technische Universität **Wien**

28/01/2011 Stopover. Actors, Nodes and Networks of Mobilities, Jour Fixe „Discussing Methods and Materials“, Art & Science Visualization, Universität für Angewandte Kunst **Wien**

2010

21/11/2010 Urban Fear, „Platz da! European Urban Public Space“, 18. Architekturkongress des ArchitekturZentrum **Wien**
09/11/2010 Podiumsdiskussion Konferenz „Urbanes Leben“, Zeche Zollverein **Essen**
07/11/2010 In Between. Über Nischenproduktion im Architekturbetrieb, Konferenz „Arch West“, Ludwig Forum **Aachen**
28/10/2010 Stopover, Symposium „Hallo Irrgast“, Universität für Bodenkultur **Wien**
08/10/2010 Der Lager-Plan. Über die Problematik eines ‚Werkzeuges‘, Tagung „Räume extremer Gewalt in Europa“, Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte, Universität **Wien**
06/07/2010 Podiumsdiskussion „Radical Realism. Vienna“, Berlage Institute **Rotterdam**
09/04/2010 Öffentliche Präsentation und Diskussion „4 Standwanderer in Karlsruhe- Karlsruhe neue sehen“, Schlachthof, Stadtplanungsamt Stadt **Karlsruhe**
29/03/2010 Crime pays! Die Funktionalisierung der Angst in Kulturindustrie und Stadtplanung. Württembergischer Kunstverein **Stuttgart**
20/03/2010 Wucherungen - eine Kultursemiotik der Architektur im Alpenraum, Kultur- und Seminarzentrum Schloss **Goldegg**
12-14/03/2010 Kolloquium „Gemeinschaft-Vielleicht.Un/Mögliche Gemeinschaft - vorläufige Gemeinschaften“, Institut für Theorie (ith) an der ZhdK **Zürich**
25/01/2010 Szenografische Landschaften, Vortragsreihe „brandingKonsumbranding‘ - über den wa(h)ren Wert der Architektur“, KIT - Karlsruher Institut für Technology, **Karlsruhe**

2009

27/11/2009 On Tour(isms). Verloren im Mobilitätskontinuum, Vortragsreihe im Rahmen der Ausstellung „Transient Spaces“, NGBK **Berlin**
28/05/2009 Stopover. Ein Ausschnitt aus dem Netzwerk aktorsbezogener Mobilitätsbewegungen, im Rahmen der Vortragsreihe „Mapping the Contemporary City“, Studiengang Urban Design, Hafencity Universität **Hamburg**
17/05/2009 Podiumsdiskussion im Rahmen von Lokaltour I: Wanderung mit Jochen Becker "Versorgermoderne", Festival der Regionen, **Linz**
01/05/2009 Podiumsdiskussion, Was wurde aus ... der Kulturhauptstadt? Festival-Diskussionsforum, Filmtage **Oberhausen**
25/04/2009 Podiumsdiskussion "Transfer Zone 1 - vorläufige Gemeinschaft - vorläufiges Leben". Thema: Kunst, Architektur, Cultural Wars, Institut für Theorie ith der ZHDK, Cabaret Voltaire **Zürich**
16/04/2009 Fortress oder Underground. Verbrechen als Produktivkraft des urbanen Lebens, „Fake or Faint“, Berlin Carré Alexanderplatz, **Berlin**
05/03/2009 Lebensqualität und Migration, Symposium „Open City – Designing Coexistence“, 4th International Architecture Biennale Rotterdam in Kooperation mit dem Netzwerk Stadt und Landschaft, ETH **Zürich**

2008

09/12/2008 Mall Mania, Eröffnung der Installation Tempelschläfer, Institut für Kunst im Öffentlichen Raum Steiermark, Shopping Center City Park **Graz**
16-17/10/2008 Stopover. An excerpt from the network of actor-oriented mobility movements, 5th International Conference of Cosmopolitanities Network on „Tracing Mobilities. The Social Sciences and the Arts“, Akademie der Bildenden Künste **München**
09/10/2008 Podiumsdiskussion „Wem gehört der Karlsplatz“ im Rahmen der Ausstellung „Am Puls der Stadt. 2000 Jahre Karlsplatz“, Wien Museum, **Wien**
13/09/2008 Architektur, Stadt und Paranoia, Festival „Wunder der Prärie“, zeitraumexit e.V. **Mannheim**

12/09/2008 Tourismus und Differenz, Internationaler Kongress des Umweltamtes Frankfurt „Gut zu Fuß – Die Spaziergangswissenschaft. Sehen, Erkennen und Planen“, Johann Wolfgang Goethe-Universität **Frankfurt am Main**

19/06/2008 Werkvortrag, Gesprächs- und Vortragsreihe „Kunst und Migration“, Institut für Ethnologie, LMU **München**

13/06/2008 Podiumsdiskussion „Die Stadt als Stadion“, Kulturcafe Siebenstern, **Wien**

29/05/2008 Podiumsdiskussion „Neue Sicherheitskultur“ im Rahmen der GSA World Security Days, Kunsthalle **Wien**

17/05/2008 Teilnahme an der Diskursperformance „Schwarzmarkt des nützlichen Wissens und Nichtwissens“, Wiener Festwochen, Odeon **Wien**

10-12/04/2008 Frühstückspension und Eckbank. Eine materielle und materialistische Kultur der sozialen Enge, „Dinge auf Reisen“, 8. Tagung der Kommission für Tourismusforschung in der dgV, Institut für Volkskunde LMU **München**

04/03/2008 Eventarchitekturen und Public Viewing, Ringvorlesung „Fußball - Zur Phänomenologie eines Spektakels“, Institutes für Politikwissenschaften, Universität **Wien**

07-08/02/2008 Berlin. Capital of Evil, Symposium „The Tourist City Berlin“, Institut für Städtebau, Technische Universität **Berlin**

05/02/2008 Tourismus und Globalisierung, Vortrag im Rahmen der Finissage der Ausstellung „globalisierung 2.0“, Museum für Kommunikation **Berlin**

2007

08/12/2007 On Mobilities, Postgraduate Program in Curating des Cultural Studies Institutes der ZHdK **Zürich**

08/12/2007 Design by Crime, Design2context, Institut für Designforschung der ZHdK **Zürich**

04/12/2007 Real Estate. Stadt, Kino und die Spekulation als Unterhaltung, Vortrag im Rahmen des Projektes „Liebe Deine Stadt“, Kunstverein **Köln**

15-17/11/2007 Moderation „Top of Experience. Die Kunst des Handelns in touristischen Erlebniswelten“, Tagung der Hochschule Luzern – Design & Kunst, **Luzern**

08-09/11/2007 Theorien auf Reisen. Über die sozialräumlichen Perspektiven des Massentourismus, Tagung „Freiheit Freizeit. Fluchtwege aus dem Alltag in der Architektur Ost- und Westeuropas 1960–1980“, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH **Zürich**

12-13/10/2007 Alpine Wucherungen. Stil als radikale Affirmation projizierter Markterfordernis oder Kulturlandschaften im beschleunigten Wandel, „Über die Grenze. Vermessung einer Kulturlandschaft“, Tagung des Verbandes der Österreichischen Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (VÖKK), Kunsthhaus **Bregenz**

20-23/07/2007 In Between. Alpine tourism in a condensed transitional landscape, Conference „Things that Move. The Material Worlds of Tourism and Travel“, Center for Tourism and Cultural Change (CTCC), Metropolitan University **Leeds**

19/07/2007 Werkstattgespräch zum Forschungsprojekt «Kunst & Tourismus» an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, im Rahmen der Sonderausstellung „I love LU – Touristen in Luzern“, Historisches Museum der Stadt **Luzern**

04/07/2007 Tourist Bubble Everywhere. Tourismus, Differenz und die Touristifizierung des Alltags, „Urban Potentials“, Galerie 5020 **Salzburg**

01-03/06/2007 Tourismus und Differenz. Die Rolle der Kunst in der Sehnsuchtproduktion, „Topologien des Reisens“, Kongress am Centrum für Postcolonial und Gender Studies der Universität **Trier**

02/05/2007 Frontstage*Backstage, Das Hotel als Ort des Rückzugs oder als Bühne, als Raum der Geborgenheit oder der Differenzerfahrung, Colloquium, Entwurf III + IV Professur Wolfgang Schett, ETH **Zürich**

10-13/04/2007 Saison opening: cultural transfer along new East German-Alpine routes of migration, Annual Conference of the Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth „Thinking through Tourism“, London Metropolitan University, **London**

28/03/2007 Tourismus und Differenz. Schwellenstadien, Übergangsrituale und Bühnenlandschaften, Kunstverein Hasena, **Schiers/Prättigau**

01/03/2007 Crime Sells, Kunstraum NOE, **Wien**

04/02/2007 Crime does not pay! Professur für Architektur und Stadtforschung, Akademie der Bildenden Künste in **Nürnberg**

01/02/2007 Urbanität – Verführung – Kontrolle. Symposium „Monitoring Scenography 1: Macht und Raum / Power and Space“, Hochschule für Gestaltung und Kunst **Zürich**

25/01/2007 Saison Opening. Kulturtransfer über ostdeutsch tirolerische Migrationsrouten. Tagung „Soziale und kulturelle Praktiken im Tourismus“, Zentrum für Zeitgeschichtliche Forschung (ZZF) an der Universität **Potsdam**

16/01/2007 Design of Fear. Verunsicherung als Produktivkraft für Sicherheitstechnik, Architektur und Stadtplanung, im Rahmen des Projektes "Mobilität und Sicherheit", Hochschule für Gestaltung **Offenbach**

11/01/2007 Saison Opening, Institut für Städtebau, Universität **Innsbruck**

2006

01/12/2006 Vor lauter Thema verschwindet die Stadt! Eine Anleitung zur Flanerie zwischen Hospitalisierungsambition professioneller ReisebegleiterInnen und den widerständigen Lesarten der Begleiteten. Tagung „Wege in die Stadt. Urbane Transformationsprozesse“, Abt. Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie, Universität **Bremen**

28/11/2006 Crime Shapes Space. Die Produktivkraft des Verbrechens für Architektur und Stadtplanung. Humangeographisches Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe-Universität **Frankfurt am Main**

18/11/2006 Frühstückspension Dertnig. Performanzstrategien in alpinen Bühnenlandschaften. Tagung „Theorie und Trash – Gestaltung und (Un)Ordnung“, Fakultät Gestaltung / IPP, Universität der Künste **Berlin**

04/11/2006 Tourismus und Differenz. Schwellenstadien, Übergangsrituale und Bühnenlandschaften. „Documenta Urbana 2. Die Inversion des Raumes“. Kunsthochschule und Universität **Kassel**

06/07/2006 Stadien in Auflösung, im Rahmen der Ausstellung „Wildes Kapital“, Kunsthau **Dresden**

30/06/2006 Architektur und Geschichte: Die Rolle von Architektur in der Erinnerungsarbeit und im Gedenktourismus, Workshop zur „Historischen Tourismusforschung“, Bauhausuniversität **Weimar**

29/06/2006 Das Stadion. Geschichte, Politik, Ökonomie, „WM Erfrischungspavillon“, Museum am Ostwall, **Dortmund**

08/06/2006 Saison Opening. Arbeiten wo andere Urlaub machen, wg/3zi/k/bar **Düsseldorf**

07/06/2006 Das Stadion als Cash Machine, Ringvorlesung „Stadienwelten – Fußball als Tor zur Gesellschaft“, Institut für Soziologie, TU **Darmstadt**

06/06/2006 Imagined Crime – Imagined Community. Verbrechen als Motor der Stadtwahrnehmung, Forschungsscolloquium "Space, Place, Power", Institut für Soziologie, TU **Darmstadt**

05/06/2006 Saison Opening im Rahmen des Projektes „Grenzen der Arbeit“, Kunstraum Lakeside Park, **Klagenfurt**

01/06/2006 Saison Opening. Grazer Kunstverein, **Graz**

18/05/2006 Alpine Bühnenlandschaften. Architektur, Performanzstrategien und touristische Übergangsrituale „Tourismus und Architektur in den Alpen“, Universität **Hannover**

17/05/2006 Real Crime, Angst und ihre Produktivkraft, im Rahmen der Ausstellung „Die Kultur der Angst“, AAC Galerie **Weimar**

16/05/2006 Angstraum, Machtraum, Stadtraum. Soziale Differenz als Produktivkraft, „3. Architekturwoche“ des Bundes Deutscher Architekten **Nürnberg**

11/05/2006 Alpine Bühnenlandschaften. Architektur, Performanzstrategien und touristische Übergangsrituale, Wahlfachseminar „Geschichte, Kritik und Theorie der Architektur“, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta, Prof. Laurent Stalder, ETH **Zürich**

10/05/2006 Saison Opening, Kunstraum Goethestrasse, **Linz**

28/02/2006 Podiumsdiskussion „Karlsplatz: Kontrollverlust und Überwachung“ in der Reihe Surfing Vienna des Drehbuchforums des Filmfonds Wien, depot **Wien**

09/03/2006 Frühstückspension Dertnig. Performanzstrategien in alpinen Bühnenlandschaften, im Rahmen der Ausstellung Carola Dertnig, Galerie im Taxispalais **Innsbruck**
15-16/02/2006 Moderation des Panels Code Blue am Symposium „Emergency Design“, Design2context, Hochschule für Gestaltung und Kunst **Zürich**